

**TÍTULO:** El uso de los cuentos por niveles # 0228

**AUTOR:** Ma. Cristina Punaro Rueda

**EDAD:** Nivel I: 0 a 18 meses, Nivel II 18 meses a 3 años Nivel III 4 a 8 años

### **DESCRIPCIÓN:**

En este documento se presenta una guía para el uso de los cuentos de acuerdo a la edad y el nivel de desarrollo de los niños. Con esta información se espera que resulte más fácil elegir los cuentos que se adapten mejor a las necesidades de cada niño.

Si se conocen las características de los cuentos y sus niveles, cuando existen problemas de aprendizaje y/o de lenguaje, el adulto podrá elegir el nivel que corresponda a la necesidad de cada niño, sin importar la edad.

### **AREAS DE APOYO:**

- ✓ Desarrollo del lenguaje (vocabulario, comprensión y expresión)
- ✓ Procesos de lectura y escritura

### **EXPLICACIÓN-METODOLOGÍA**

#### **Nivel prelingüístico a una palabra (0 a 18 meses)**

1. El libro es un objeto que actúa sobre el niño y es manipulado por él. Lo chupa, toca o golpea y no le da ningún significado a las ilustraciones o al texto.
2. El cuento debe presentar un objeto por página y el adulto necesita dar acción a los dibujos.
3. Responde a características de personajes: *grande-pequeño, gordo-flaco, feo-bonito, enojado-contento...*
4. Es importante que los cuentos tengan pocos elementos, de 3 a 5 páginas, y que las imágenes sean claras, sobre temas familiares y rutinas. Por ejemplo: hora de comer, bañarse, ir a la cama, etc.

#### **Nivel telegráfico (18 a 26 meses)**

1. El niño empieza a usar objetos para imitar lo que ve en el cuento siempre y cuando se le modele. Cuando se juega con objetos que le son familiares interactúa con las ilustraciones del cuento.
2. El niño ya mira los dibujos y logra nombrarlos, así como es capaz de seguir la acción de personajes: qué hacen, cómo, cuándo, dónde...

3. Su atención es corta; por ello, los dibujos deben tener muchas imágenes que pueda observar.
4. Aún no entiende la historia, pero empieza a fijarse en personaje y objeto.
5. En esta etapa se recomiendan cuentos con temas familiares (idas al parque, la escuela, el museo, reuniones o fiestas...), que el niño pueda reconocer, llenos de dibujos que den información, sobre todo, que puedan ver muchas cosas.

#### **Nivel de oraciones simples: de 16 meses hasta 3 años**

1. El cuento debe contener series de pequeños eventos relacionados, por ejemplo, la hora de comer con la hora del baño
2. El niño ya sigue la historia con palabras cortas.
3. Como los libros ya deben de contener historias simples y claras, el niño comprende los estados de ánimo y/o los sentimientos de los personajes como resultado de situaciones ocurridas en cierto tiempo.

#### **Nivel de oraciones complejas: de 4 a 5 años**

1. En este nivel el libro presenta historias que pueden ser leídas. El niño ya sigue las acciones en el cuento en el que las palabras y los dibujos dan información variada.
2. Ya no es necesario tanta ilustración, ya que el niño atiende historias simples con texto largo.
3. Los niños comienzan a fijarse en el texto, pretenden leer la historia siguiéndola con el dedo e inventado su propia historia
4. El adulto debe modelar la lectura para que el niño aprenda habilidades y hábitos de lectura
5. Es recomendable leerles historias con texto predecible y eventos sencillos y familiares.

#### **Nivel de oraciones complejas: de 6 a 8 años**

1. En esta etapa, los cuentos deben representar historias que pueden ser compartidas, ya que el niño puede leer y comprender historias cada vez más complejas.
2. Comprende estructuras gramaticales (preposiciones; conjunciones; que; entonces, etc.)
3. Puede escribir en diferentes funciones, para diferentes propósitos y audiencias (trabajos escolares, para los amigos, etc.)
4. Comienza a darse cuenta de cómo aprende (metacognición)
5. Se recomiendan libros de acuerdo a los intereses y habilidades de los chicos.