

TÍTULO: Lectura significativa y los estilos de aprendizaje # 231

AUTOR: Luz Cecilia Cortés

GRADO Y EDAD: 5to. de Primaria a Preparatoria

DESCRIPCIÓN:

En este documento se presenta un ejercicio o una lección posible de graduar para usarse con los estudiantes de los últimos años de primaria y hasta la preparatoria o bachillerato. Se pretende fomentar la lectura por medio de los mitos clásicos o de otros mitos que escoja el maestro con el fin de desarrollar al máximo las habilidades intelectuales de los alumnos al diseñar tareas dirigidas a los diversos estilos de aprendizaje.

ÁREAS DE APOYO:

- ✓ Desarrollo del lenguaje (vocabulario, comprensión y expresión)
- ✓ Estilos de aprendizaje
- ✓ Procesos de lectura : familiarización con lo escrito
- ✓ Expresión escrita
- ✓ Análisis de textos

❖ INTRODUCCIÓN:

Sabemos por estudios internacionales y nacionales que un número significativo de la población estudiantil, no solo en México sino en también en Europa, no ha adquirido las destrezas lectoras básicas. De la misma forma, sabemos que el uso de diversas estrategias y una enseñanza más personalizada influyen positivamente en la precisión lectora y mejoran la comprensión de forma sustancial.

La lectura de textos en el salón de clases tiene diferentes usos y funciones y se encuentra en la base de toda la enseñanza. Así mismo, la manera de acercarse al texto varía de materia a materia como de individuo a individuo. Por estas razones, es necesario que los maestros creen un ambiente tal en el salón de clases que permita que los estudiantes procesen la información de la forma que ellos lo hacen fuera del salón de clases: de acuerdo con su manera natural de aprender. En la escuela; sin embargo, generalmente le pedimos a los alumnos que procesen la información de una o dos formas a lo mucho. Lo anterior inhibe la habilidad para comprender los conceptos y adquirir las destrezas para construir un conocimiento sobre una base permanente y significativa.

El ejercicio o la lección que presentamos a continuación tiene como objetivo ofrecer un ejemplo de lectura en el salón de clases que resulte significativo para los alumnos. Se busca que ellos relacionen las ideas que surgen de la lectura con las que ellos ya tienen y puedan, a la vez, construir puentes entre lo nuevo y lo conocido para relacionarlo con su vida fuera del salón de clases.

❖ EXPLICACIÓN-METODOLOGÍA

I. Selección de mitos - Escoger una serie de mitos significativos para entender la relación entre la mitología y la cultura del país o comunidad seleccionada.

- a. Presentación interactiva por parte del maestro para explicar los componentes de la mitología y un repaso o sinopsis de la cultura seleccionada.
- b. Proveer a los alumnos de un organizador gráfico, mapa conceptual o alguna otro tipo de organizador para que recaben la información esencial de la presentación en los espacios correspondientes.

II. Lectura de la selección de mitos y búsqueda de evidencias - Se les presentan una serie de enunciados centrados en la relación entre cultura y mitología para que los alumnos los respalden o refuten utilizando la evidencia que encuentren en los textos.

III. Breve texto escrito - Usando el ejercicio anterior, los estudiantes usarán la evidencia reunida para escribir un breve texto en el que expliquen cómo se interrelacionan cultura y mitología en dos de los mitos que ellos escojan.

IV. La estética de la mitología - En grupos pequeños y con toda la clase, los estudiantes identifican los componentes estéticos y retóricos (metáforas, símiles, hipérboles, estilo, caracterización, personificación, imágenes, etc.) de la mitología y revisan el efecto que estos componentes tuvieron en ellos como lectores.

- a. En un análisis con el grupo se desarrolla un esquema de los componentes y sus efectos.
- b. El maestro recoge en el esquema la información surgida del análisis.

V. Creación de mitos propios – Usando el esquema anterior como base, los alumnos crean sus propios mitos acerca de una figura o personaje actual y la describen en el estilo mítico.

VI. Los mitos son universales y se relacionan con sus vidas – Los alumnos participan en una discusión, a base de diálogo y preguntas, para contestar, “¿Qué hace universal a la mitología?”. Al finalizar, los alumnos seleccionan dos temas esenciales de la mitología y escriben un ensayo acerca de los dos temas con relación a su propia vida.

❖ COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

- ✓ La actividad se puede adaptar a cualquier tipo de mitología y cultura de acuerdo con los intereses de los estudiantes y las necesidades del programa de estudio.
- ✓ De la misma forma es posible adecuarla al nivel y grado de los alumnos.
- ✓ Se presta atención a los estilos de aprendizaje de los alumnos y se tienen en cuenta varias habilidades que desarrollar en cada estilo: dominio de la información, organizadores, análisis y discriminación de la información, escritura, discusión y análisis, relaciones interpersonales y personales, expresión y creación.